

# QUATUOR BOZZINI

お茶の水女子大学主催

## ボッツィーニ・クアルテット来日演奏会

### Radical simplicity 究極の“シンプル”を求めて

#### プログラム | Program

近藤 譲:ブルームフィールド氏の間化(1976)

Jo Kondo: Mr Bloomfield, His Spacing

マーティン・アーノルド:コンタクト;ヴォールト(1997)

Martin Arnold: contact; vault

近藤 譲:ヒプソトニー(1989|日本初演)

Jo Kondo: Hypsotony

ユルク・フライ:弦楽四重奏曲第3番(2014|改訂版/世界初演)

Jürg Frey: String Quartet No3

#### 出演 | Artist

##### ボッツィーニ・クアルテット

1999年、カナダのモントリオールで結成されたボッツィーニ・クアルテットは、古典作品から現代の実験的な新しい音楽までをレパートリーとして、斬新な視点と徹底的な取組み、爆発的な推進力をもって、モントリオールのクリエイティブ・シーンを牽引し、さらに昨今ではヨーロッパや北米の国際的な現代音楽祭で活躍しています。

彼らは、この15年にわたる活動の中で、130曲以上の委嘱作品を生み出し、他にも現代音楽作品を中心におよそ200曲に及ぶ作品をレパートリーとしています。「Collection QB」という独自のレコードレーベルを創設し、ジョン・ケージ、スティーブ・ライヒや近藤 譲、ジェームズ・テニー、カナダの若手作曲家たちの作品を自由に取り上げて録音をしています。

さらに彼らは音楽の将来へ目を向け、若い作曲家がクアルテットのメンバーや作曲家たちと一緒に、一週間にわたってワークショップやイベントに参加する「コンポーザーズ・キッチン」を2005年から毎年開催しており、次世代の作曲家への支援を行っています。

クレメンス・メルケル [第1ヴァイオリン]

ジョン・コーバン [第2ヴァイオリン] ※2014年夏より加わる。

ステファニー・ボッツィーニ [ヴィオラ]

イザベル・ボッツィーニ [チェロ]



お問い合わせ先 | お茶の水女子大学アートマネジメント事業推進室  
TEL, FAX | 03-5978-5277 MAIL | atoma@cc.ocha.ac.jp

#### 開催日時 | Date

2014年9月7日(日) 開場 17:30 開演 18:00

#### 会場 | Place

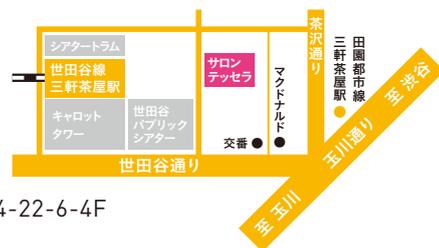
##### サロン・テッセラ

〒154-0004

東京都世田谷区太子堂 4-22-6-4F

☎03-3421-0541

アクセス | 東急田園都市線・世田谷線三軒茶屋駅徒歩5分



#### チケット | Ticket (全席自由)

前売り ¥3,000 / 当日 ¥3,500

学生前売り ¥2,000 / 当日 ¥2,500

#### チケット取扱

○イープラス [WEB] <http://eplus.jp/>

○オカムラ&カンパニー [TEL] 03-6804-7490

[MAIL] [info@okamura-co.com](mailto:info@okamura-co.com)

この公演は、平成26年度文化庁「大学を活用した文化芸術推進事業」助成事業として、お茶の水女子大学が主催して行うものです。アートマネジメントスタッフの育成プログラムの一環として、研修生には実地研修の場となるよう、また聴衆の皆様には通常の演奏会様にお楽しみいただけるよう企画しました。なお、本プログラムが主催する講座やシンポジウムの聴講は、随時受け付けています。詳しくはホームページをご覧ください。お茶の水女子大学「ナレッジマネジメント力を核とするアートマネジメントスタッフの育成」プログラム <http://www-c.cf.ocha.ac.jp/atoma>

主催 | お茶の水女子大学アートマネジメント事業推進室

助成 | 平成26年度 文化庁 大学を活用した文化芸術推進事業



※2014年7月15日現在・来日メンバーに変更がありました・曲目など変更する場合があります

公式facebookページ

[www.facebook.com/qb.quatuorbozzini](http://www.facebook.com/qb.quatuorbozzini)